中華郵政認為新聞紙類

成都新聞

二十二年五月六日

華興東街三十號

第二十四號

每份售銅元二百

今日出版一小張

訂報價目　一月三角　半年一元七角　全年三元二角　外縣每月加寄費三角

笑，笑，笑　讀太太外史眞正妙，滑稽處，牙笑掉。描寫香艷細膩，不論男女都可看。老幼都可讀，成都社會黑幕全知道，存書無多要買請早。每部特價四角　本報代售

興華電器公司　成都首創經售電器材料　應有盡有　物美價廉　有口皆碑　如承惠顧　竭誠歡迎

中東大街　久記金號　本店技師爲上海名手　精製各樣首飾　珍瓏新奇　各界惠顧　包便滿意　售出八十九　外進八十五兩

經售電器材料各種輸鋼五金各貨俱全　公司謹啟

好音報君知

壽補神醫　李秉衡先生　主專醫痔瘺……介紹……人同啟

春熙西路　飛輪公司　經售美國通用汽車　各種及最新式車胎無不應有盡有

西蜀舞台　開演川劇

短評

西門眞會算帳

上

英國的西門，我們眞可以替他恭上一個徽號，叫作「日本的忠臣」，他以前所說的話所表示的主張，處處袒偏着日本，也不必說了，最近日本退出國聯，他爲了南洋各島的統治問題，又在下院中大發其議論，說日本眞正離開國聯，當在二年以後，目前無討論之必要，這句話講得眞是妙而又妙，

西門的帳，原也算得不錯，依照國聯會章，會員國退出國聯，在二年以內，仍須遵守會中一切規定，履行會中一切職責，所以西門便認爲日本統治太平洋各島的期限，至少尚有二年，但可惜西門所算的祇是一筆帳還有一筆帳，却沒有算到，

我們要問一問西門，二年內日本隨國聯會得到的權利，還可以抓住不放，那麼二年內日本對於國聯會的決議案，以及會章上所規定的一切制裁，是否仍有絕對遵守絕對履行的義務，權利方面，不必討論，義務方面，是否要討論呢？

西門會算帳，我們就要請西門索性根據會章，向日本人算一算明白，世界畢竟尚有公理，『西門大官人』的袒日，要做到『十分光』祇怕不容易呀，

捲土而去之張學良

○……○ 本報南京航訊 ○……○

棄土將軍張學良，在國人一致詬罵之中，已於日昨棄其祖國，遠渡重洋矣。溯張之初抵滬也，闢麗室五間於大馬路南京飯店，且將其威儀之演劇式髭鬚割去，西裝革履，固已恢復其往昔翩翩風度，除縱情聲色外，且賭興勃發，日以繼夜，如中瘋魔，海上名流杜月笙朱嘯林等，與之過從尤密，一夕，與杜張豪賭，未一小時，擲金八十萬元，毫無吝色，人咸謂其揮金如土，與放棄國土同一豪邁，而不知張之囊固甚豐也，據銀行界消息，張氏此行。行色之豐。已突破中國要人出國之紀錄。蓋張離滬前數日。曾將其外行存款三千餘萬元。掃數匯往意大利。匯費亦在六七十萬元以上。并聞除此鉅欵外。張所盜取攜走之頤和園古字畫。及其他貴重古物。數達百餘件。價値至少亦七八百萬元。是張以搜括人民盜取遺物所得。他日逍遙於歐風美雨中。其無度之揮霍。或且什伯倍于今日。其爲舉國千古之罪人。尚何疑哉。然記者頃據某方消息。中央某最高當局。尚冀於數月之後。待事實平靜。必復其舊觀。（張留別師長書中。亦見此語）張於臨行之際。亦曾表示不久歸國。爲國家盡力。但記者今知國家四萬萬人之意。已一致堅拒其捲土重來也。

小舞台

▲梁財神進寶（崑腔）

佈景，荒郊，遙遙地車馬行人，來來去去。時夕陽欲落，幾隻歸鴉，在天邊飛噪。

人物—生扮梁財神，外和丑扮侍從二人。

（生上後隨侍從二人）（唸上場詩）財神爺漢三千萬。（丑接）家主不是窮光蛋。（生白）胡說—仍讀唸。祗因世上無人知。（外接唸）故此長行把寶獻。

（生白）在下姓梁，時人因有財神姓梁者，遂亦以梁財神稱我　我啊

（海棠春前）（生唱）江山到處供遊戲，貂米蛋另有奇計　問錢無半文進寶離鄉里。

（白）我也曾啊—

（海棠春後）（生接唱）大小機關，首都重地別出一番新意，進寶玉階前，招待政府內。

（丑晴笑介）（白）你看家主的這個吹勁，還不小哩，哈哈—

（惜奴嬌）（生唱）大家同疑，歎在下空有妙計玄徵，休說人貪輸就是誰，來京不疑，特奇，到了最後人失意，也祇有做歸計。（衆合）歎彼時暫回鄉，多虧同省人把寶集。

（生白）我梁財神，豈是長甘雌伏的。

（鬬寶蟾）（生仍唱）我欲效個雄飛，一些些就肯長行恐氣，恨世人有眼無珠不識，吾意空有三千萬，你想付與誰。（外合唱）莫徘徊，到今朝時，仍來獻計。未完

土豪劣紳發財機會（續）

土豪劣紳，你好的聽着，他若再不捐，我們可以用最後的辦法了。這時候你便可以用威脅的手段了，你可以這樣說：『你還是不捐嗎？你眞不知道變通嗎？我有辦法—我明天到城裏去，到縣政府去，我和縣長是好朋友。那時候，我要說你是漢奸，你是日本的走狗，你暗地裏組織民團，等日兵來了，做內應，縣長聽了，自然有辦法，他馬上便叫他的差役出來拿你，你坐監獄，犯死刑，我可負不着責任，好了，我現在要走了。』這時候，村長還敢不捐款嗎？恐怕他不但捐款，並且還要給你磕頭，叫你爺爺，請你千萬不要對縣長說。他給你捐了款，你當然就入了私囊，這一點是我無須乎教你的：國家不國家，我們根本管不着。—

現在我總結起來，土豪劣紳的發財方法是捐款，到鄉村裡去，先找村長，第一步要勸誘；第二步要怒罵。第三步要威脅。土豪劣紳—再見罷—

談話室

二，

看到漂亮得令人心胸迷醉的摩登少女，和幸福者歡暢適當的安閑生活的情形，會使你羨恨交集，羨的是能夠與摩登少女度愛底生活者之饒福浩大，與幸福者的無窮無愛，恨的是恨自己的命運太過於乖違，老是不能逃走窮拓的生活圈外，過一些素來艷羨着的樂日，不道在這憤恨之中，有時固能使你因之而消極頹唐，有時却反能激動你上進的勇氣，再三之後，使你反省，更加倍地努力去提你那茫茫的前程。（未完）

咪名堂

（濟濟一堂）七個人

渝訊報載曾擴情氏前日招宴新聞記者，共到七人（濟濟一堂，頗極一時之盛。席間曾氏對於「今後川省黨務」及「抗日問題，」均有極長演說」。吾人何修，覺得躬逢其盛，眞有點不勝『青山綠水，好不麻筋人也』之慨。

本市日報，晚報，即通信社有好幾十家，居然到了七人，而且聽說七位都是同志，人心之向背如何已可想而知，然而那一場『極長演說』竟被七位有耳福的同志消受了。實爲未到場的多數非同志們可惜。

可是，黨務與抗日問題，大家早已聽厭，現在大家所需要的不是議論而是實行，倘右言不必行，則人必因此而經失掉時雖有『極長演說』又將奈何！以後如再黨不黨，抗不抗，誠恐『濟濟一堂』七個人的盛會也將難逢，所謂『頗極一時之盛』者，亦將變作『長遺千載之恨』了！

無話不說

對於這標題應該有點說明。『無話不說』可以兩種意義：一種是『無所不談，什麼話都說』一種是『有話就說，沒有話就不說』。在此刻現在，我還沒有想做劉煜生第二的意思，當然不會有『無所不談』的勇氣，所以這標題是取的第二種意義。這樣　有時明明有許多話想說，如果仔細一想有點欠妥時，就不妨暫時不說。這辦法是比較穩妥的。『人生於世』，尤其不是當今之世，（下面的話應歸於『暫時不說』之列，）

喜峯口一役，有不少日本兵被宋部的大刀隊砍死了，大概是事實，於是就有人紛紛捐助大刀，最近太原國術會且特組民衆大刀訓練班，任民衆自由報名受訓，備赴國難，看起來，大刀簡直比手溜彈機關槍還利害，非此不能殺敵了。

在後方的人只知道看報紙上的消息，他們聽到是大刀殺死過敵人，他們却沒有聽到我們的兵士被敵人用槍砲所殺。假如有一天報上登着前方有人用弓箭射死敵人的新聞，也許『百步穿楊』的絕技又要復興起來。阿，這麼多，眞足以叫人氣短—

中國的人比日本少

▲否則日本爲什麼敢打中國

近來一羣大人先生們，都在說：中國飛機太少，決不能與日本打：打也是無濟于事的。這當然，打仗的條件，什麼都是以多少爲勝敗的，中國的人口，現在一定比日本少；否則日本人怎麼敢來打中國？不過中國的人爲什麼會比日本少，這又是一個可研究的問題，了。小子不敏竊敢大膽下一個解釋：

中國的人口，雖有四萬萬，但是貪官汚吏不是人；漢奸不是人，大人先生不是人，土豪劣紳不是人；富翁老爺不是人；軍閥不是人……不是人的太多了所以實在些說：中國的人比日本還少—

失照聲明
四川善後督辦公署中校參謀賈岱昨日失落護照壹張無論何人拾得概作廢紙特此聲明

慶和銀樓
本銀樓定於初三日營業凡惠顧者金飾工均九折以表歡迎此啓

大光明 人道

智育 人道

廣告價目
一英寸每日取大洋四角 面積多寡照算 文字論行加倍 大廣告不登

成都新聞

一致團結 抗日救國

廣東華昌大藥房
白濁丸 靈根丸
獨安藥到柳巷 定尾不脫好要 染白濁阿尿痛 吸鴉嘛流白汁 點點滴滴廣東 初到的白濁藥 華昌藥房個個 聽見設每一瓶 大洋定價售五 角快得很只要 三天就能醫着 內有辦眞券者 內有辦眞券者 方不是偽造藥 指定經售處報 上早以詳細登 着
成都經售處城 守中東大街壽 春藥房 南門 上南大街同人 藥房 西門西 大街榮和藥鋪 西北門北東街 開泰堂藥號 西門大街建國 藥房 總府街 註住西藥房

姨太太外史續集

二十三續

注意的新聞標題是新化街之闊客，文內大意說是新化街老渦老南瓜近日忽來一闊客，與之相好，愛情甚濃，老南瓜欲穿甚吃甚，嫖客靡不如願以償據老南瓜談，彼之情人，為王姓，昔稱八爺，聞與此間某大偉人之紅人有密切關係云，賈思文看能

這段新聞，立刻勾起心中舊事，一手托着報紙，兩眼却望着窗戶，眼珠兒轉了幾轉，暗自想道，這條新聞，來的正巧，我何不借這個題目，先給他登出一點去，看他還是那般狡猾不 如果就此放手，他准能猜着我是去敲哩，他自己如此一轉念，不禁又後悔方才把兩張稿子，不全都燒燬，只得重新擬了一段，將其中的口氣，又加重了幾句令夫役送到編輯部，第二天就在社會新聞欄裡，刊登出來 並且把題目，故意用二號鉛字排印，賈思文檢了一張一直到徐胖子煙館

未完

文庫（老酸）

祭愛人文 續

恨痛我卿。青春二八，字守十年。垂盼不才。鐘情一旦。自忘千金重體私把赤繩。予愧七尺微軀。長懷結草。茲乃瑤未報。竟含廬杖之悲。桃李罔投。已洒香囊之淚。卿因予喪。予為卿悲。卿死我不知。我悲卿不曉。卿飲相思於泉下。獨悲冷月照孤墳。予叨前恨於蜉蝣。最苦寒燈雙隻影。幽冥永隔。只期夢裏以相逢。生死睽違。無復燈前之話舊。琴調別鳳。高山流水誰是知音。桃李春風。今日去年。莫尋人面。花前笑語。竟求泉路之魂。別後李娶。空弔屋樑之月。念重泉而不見。觸落月以傷心。紅雨飄殘。盡是離鸞之血。蒼天叫斷。獨留孤雁之聲。生也同衾。三冬幸煖。死而異路。九夏悲寒。除却巫山。奚復陽臺之雲雨。曾經滄海。再無楚地之瀟湘。鏡破豈曰無人。琴續已非舊譜。同心斷紐。怨却舊以同歡。並蒂分開。終無心於置矣。而且士為知己者死。女為悅己者亡。悲餘生之不辰。恨我卿之埋玉。含紅顏以謝我。既深愛貌憐才。豈留薄命以偷生。竊愧忘恩負義。他日相逢地下。愧我薄命見交情。今時尚且浮生。因有霜堂之老母。顧今卿之死也。予深感其之貞。予之生也，卿曲諒予之志。嗟嗟。卿死堪悲。予生更苦。卿先予而喪。今日猶有我哭卿。予後卿亡。異日必無卿哭我。則陽台抱恨難尋。知己以伸懷。而地下含悲。猶幸不才而致誅。獨是所最惜者。荒塚孤墳年年夢舉。新霜冷雪。歲歲封塋。列女玫頭。春秋譜弔。貞夫窗畔。晝夜增愁。靈能有知。鑑微忱而共為連理。卿如不棄。願薄倖而同化鴛鴦。嗚呼哀哉。伏惟尚享。

（完）

支得宮萬事不管九天賭神告示 續

傳染僅限東南 今則輸入內地 勢力遍於四川 不恥用夷變夏 趨新有若狂癲 規律既非素習 趣味尤屬簡單 以較麻雀之樂 相去何啻天淵 生手冒充內行 樣子尤極討嫌 做點怪肩怪眼 米力加節再謝 捉雞輸得紅臉 清順四筒喜歡 那怕反了又反 說看就拿錄元 廣廣輸得估眼 跟倒又散二盤 賭風敗頹至此 聞之令人長嘆 吾神職司所在 甯能默爾無言 茲特明白曉諭 賭哥其各聽旃 切勿棄長用短 洋派關得太酸 外貨務須抵制 國學尤貴鑽研 雀牌國命所繫 保守勿卸仔肩 不可漸染歐風 不可忘却本源 吾國開化最早 先聖各論有言 博弈雖屬小道 用心卽可謂賢 從此實行排外 協力挽此狂瀾 且值當此國難 大應振同利權 其各一體改變 否則不准燒烟

等因奉此歌

照得長期抵抗，
業經嗚砲驚敵，
前准指揮失當，
內開暫時出洋，
等因攜走字畫，（一）
奉此行文嚴查，
伏祈愛惜古物，
是否不如李媽—註（二）

等因奉此歌，援筆立就，文欠明瞭，故以註附之；

（註一）報載張學良將軍擒走頤和園字畫若干件，張繼電請扣留。

（註二）我家老媽解職時照例請求太太檢查一番，看看行李中是否攜有我家物品，這樣可以表示她是手穩腳穩的。

高跟鞋與長統靴

在這種社會中，當然時髦是必需的，小姐們若是沒有高跟皮鞋，也許不足以稱為小姐，就許是勉強的稱為小姐，也一能算是摩登小姐。

摩登小姐是為了要摩登，要好看，要使腿肚子有曲線——能不能有曲線，是另一個問題——于是高跟皮鞋是不能缺少的。

小姐們有高跟皮鞋眞是便利的多，短矮的小姐因有了高跟皮鞋起碼可使他加高一些，使他站在情人旁邊，不至於顯出特別的矮，使他拿取比較高一些的東西，可以免除站在小凳子上的麻煩，總而言之高跟皮鞋眞是好東西小姐們依仗他而出風頭，而顯露着美麗。

小姐們有高跟皮鞋，當出鋒頭，少爺們呢，當然也不能少的，因為他們一定要同她們比一下，可是天太不援助人了，沒有少爺們在鞋上出風頭的機會。

誰知道九一八來了，中國的東北是完全斷送了。於是少爺們在鞋上出風頭的機會到了。

未完

影星逸聞 夏佩珍

上海社夏佩珍，向隸明星公司，已主演影片甚多，皆成績優異，聲譽影界，最近曾一度加入大東公司，担任「春風楊柳」之第二主角，為劇中后覺吾之妹，余觀其精彩數幕，表演逼眞，態度活潑，深佩其藝術之精進無疆，較之主角楊耐梅，亦未必見遜焉，昨遇友人，談及夏士近正二豎為災，勢甚險惡，截止昨晚，猶未脫離危境，聞其診為喉痧，而致其致病之由，則頗有一記之價值，蓋夏每於深夜拍戲，自覺工作過勞，精神不濟，乃不得不憑藉芙蓉仙子，以彌補其缺憾，久之，幾至成癖，最近，曾嘗試紅丸，其父聞而斥之，恐其誤入歧途，詎知數日間，夏之喉部，初則微覺疼痛，未加注意，繼至痛勞漸增，喉內漸呈紅，腫，乃即延醫療治，急遽間雖於見效，遂就診于西醫，診察之下，斷為慢性中毒，即吸紅丸所致，故近日正為病魔「壓迫」，久不赴片場去矣，

人情

社會上的人，每每為了要達到他的某種目的（為面子，為出風頭……）所以行動，言語方面，時時帶着虛偽的色彩：

餓得連飯都沒有吃，偏是朋友向他問起來。總會忍着肚皮餓。答道吃飽了。

朋友約往酒樓小酌，賬單開來。數目在幾元以上。自己袋內明明只有一元幾角，會故意將錢夾拿出。做成搶着付鈔的樣子。

男同學請女同學去吃東西 女同學總是擺起架子。這樣也不吃，那樣也不吃 看來非常斯文。要是你到她們的宿舍一觀光她們搶東西吃的本領，恐怕男同學還趕不上呢。

丈夫在外面冶遊不歸家，遇着妻子盤問時，不是回答因公事忙碌，便是朋友約在家住幾天，

人在生的時候，總是常常受人講閒話的，一等到死後，講他閒話的人，往往又會讚美他，

張學良薙鬚

張漢卿不恐以多年袍澤之頭顱，博取民族英雄之頭銜，遂袖手失東北三省，喪亡齒寒，卿誤國之罪，無可容宥檢閱熱河，相繼不守漢。故自解職南下，閒居上海，甚為國人所不容。在滬所發生之無名函件，及塗牆標語，俱極冷嘲熱諷之能事。近欲逃亡海外，又為各地華僑函拒，張氏雖屢自承平民，欲緩國人仇視心理，然國人實不能以張氏之解將軍職，而卸其失地之責，抨擊仍不遺餘力。昨又於張寓樓門發現炸彈一枚，炸壞冰櫃一具，張氏之在上海，遂如坐針氈，忐忑不寧，近僱俄警數名，嚴密巡緝，以資保護，張氏近已薙鬚，國人遺傳迷信心理，薙髮薙鬚休浴，俱有祓除不祥之効力，張之薙鬚，亦此意耶。然書云，自作孽，不可活。張氏之薙鬚，亦可以休矣，古來俗諺有劊髮一語，神吏有曹操割鬚一事，是薙鬚亦已示其弱者乎，抑又聞之，威廉方盛時，鬚翹起有虎意，及其敗走，鬚垂垂不振，豈張之鬚亦頹然有衰氣，張門認為不雅觀而薙去之耶

一個密斯的日記

十三續

在那當兒，你還這麼這麼的高高興興的：……難道一到天亮就什麼事兒也模糊了嗎！他說着，坐在床緣上，用一隻手拉住我找我睛纏，我說：「你再要這些，我就喊了起來，看你怕不怕，你眞是啦，好不知羞身發兒家！像天一多斯文，多好！」

「天一」他估大丁眼睛瞧住我：「誰呀，到底是！」

我知道自己失言了，我囁嚅地說：「你難道不認識嗎？跟七姨打牌的那個後生，斯文文七姨找他開開頑笑，他就得紅臉！」我故意裝作若無其事的樣子把外衣穿了起來，瞧了瞧他，又瞧了這個寄異的房間留着我們的紀念的房間哪！

「是他，他可不姓張呀，他姓陳，」他仍然是那樣懷疑的望住我。

未完